

# 内海生成 Inner Sea Genesis: o0o

CATTIN TSAI / 蔡琪玟 · 媒体资料 PDF · 2026



|      |                   |
|------|-------------------|
| 艺术家  | CATTIN TSAI / 蔡琪玟 |
| 展览类型 | 个展                |
| 地点   | 上海上生新所 茑屋书店       |
| 年份   | 2026              |
| 图源   | 致谢艺术家 CATTIN TSAI |
| 特别感谢 | SenSend; Sigma    |

## 展览前言

《内海生成》并非关于真实的海洋，而是关于海洋如何在离开地理之后，进入人的内部并继续存在。对 CATTIN TSAI 而言，海并不是单纯的自然景观，而是一套关于风险、迁徙、未知与信仰的文化结构。

在闽南海洋文化中，人们通过仪式处理不可控的灾厄与不安；而在当代语境中，这种“送离”不再真正发生，海洋转化为一种沉积于身体、家族记忆与文化潜意识中的内在系统。

展览以 o0o / 0X0 宇宙为核心，将影像、装置、雕塑、数码喷绘与光栅作品组织为一个持续生成的虚拟生态。作品中的生命体既像海洋生物，也像机械器官、骨骼外壳、植物标本或意识分身。它们并非来自真实海域，而是从记忆、信仰、身体与想象共同构成的“内海”中浮现。

## 艺术家简介



CATTIN TSAI, 1998年生，混合媒介艺术家，AGN VISUAL LAB 主理人。她曾获英国皇家艺术学院（RCA）数字艺术硕士录取，并曾担任浙江工业大学研究生选修课程特邀讲师、浙江理工大学服装设计元宇宙外聘导师。她的作品曾在意大利威尼斯军械库、纽约麦迪逊广场、伦敦、香港、马来西亚，以及上海油罐艺术中心、西岸艺术中心、K11 和杭州天目里等地展出。CATTIN TSAI 的创作以生物形态学与数字生成艺术为基础，通过影像、装置、雕塑和游戏等媒介，重构海洋、植物与身体的有机结构，探索环境可持续性、后自然主义视觉体系与后人类身份的异化与进化。她曾参与 VOGUE 首届中国数字时尚艺术计划，并与 VOGUE+ 共同创作元宇宙艺术项目 Metaocean；品牌合作包括 VALENTINO、THE NORTH FACE、JACK&JONES、MO&Co. 等。

# 展品清单

| 作品           | 类型        | 材质                    | 尺寸                        | 年份   |
|--------------|-----------|-----------------------|---------------------------|------|
| 0X0          | 装置        | 3D 打印树脂、电镀烤漆          | 56 × 32 × 36 cm           | 2023 |
| 0X0 须弥山      | 装置        | 3D 打印树脂               | 80 × 80 × 160 cm          | 2023 |
| o0o-000      | 影像        | LED 屏幕                | 95 × 78.5 cm              | 2026 |
| o0o-H002-A/B | 装置 / 雕塑   | 3D 打印树脂、金属、电镀、水晶      | 15 × 8.5 × 8.4 cm         | 2026 |
| o0o-R001-1/2 | 装置 / 容器雕塑 | 机械臂打印透明 PETG、不锈钢板     | 175 × 580 × 468 mm        | 2026 |
| oOToO        | 雕塑        | 3D 打印树脂               | 20.5 × 37 × 9.2 cm        | 2026 |
| o0o-0        | 装置        | 3D 打印树脂               | 68 × 58 × 80 cm           | 2026 |
| o0o-00       | 装置        | 综合材料，树脂、菲涅尔亚克力透镜、金属支架 | 65 × 40 × 40 cm           | 2026 |
| H002-GREEN   | 数码喷绘      | 综合材料，光栅卡、亚克力、铝型材      | 10 inches, 24.5 × 29 cm   | 2026 |
| H002-SEVEN   | 数码喷绘      | 综合材料，光栅卡、亚克力、铝型材      | 10 inches, 24.5 × 29 cm   | 2026 |
| 0X0-O        | 数码喷绘      | UV 喷绘、亚克力铝合金画框        | 直径 50 cm / Diameter 50 cm | 2026 |
| o0o-守护灵      | 3D打印雕塑浮雕  | 3D打印树脂、白色喷涂           | 23.5 × 25.4 × 5.4 cm      | 2026 |
| o0o-灯笼水母     | 3D打印雕塑浮雕  | 3D打印树脂、白色喷涂           | 14.0 × 15.2 × 4.1 cm      | 2026 |
| o0o-Nova     | 3D打印雕塑浮雕  | 3D打印树脂、白色喷涂           | 20 × 20 × 3.1 cm          | 2026 |
| o0o-0-0      | 3D打印雕塑浮雕  | 3D打印树脂、白色喷涂           | 24.5 × 30.0 × 8.3 cm      | 2026 |

# 作品简介

## 0X0

虚拟生命体 CT000 在 0X0 宇宙中的究极进化形态，以对称骨骼、触角与白色电镀质感构成介于海洋生物、机械器官与异世界生命体之间的未来结构。

## Sumeru 0X0

作为 0X0 宇宙的中枢轴心，作品将“须弥山”转化为虚拟宇宙中万物生成与回返的内化本体。

## o0o-000

影像呈现来自异世界 o0o 的虚拟生命体，它们穿梭于平行宇宙，通过不断开启的通道入口进入现实空间。

## o0o-H002-A/B

一组潜伏于展览空间细节中的虚拟生命体，结合生物与植物特征，并将白水晶作为储存、放大与传导能量的生命容器。

## o0o-R001-1/2

由机械臂逐层打印而成的透明 PETG 容器雕塑，介于感知器官、液态样本容器与虚构生态系统接口之间。

## o0o-0

来自 o0o 宇宙的微型入口，由信仰、身体与幻想共同生成，连接虚拟生命、身体分身与精神感知。

## o0o-00

通过菲涅尔亚克力透镜制造观看、折射与视觉错觉，将“内海生成”转化为一种随身体移动而持续变化的感知经验。

## o0o-Nova / Lantern Medusa / Guardian Spirit

浮雕系列将异世界生命压缩为白色标本、守护灵与感知器官，构成内海系统中的生命切片。

# 致谢

|             |                         |
|-------------|-------------------------|
| 主办单位        | 活跃星系核 A.G.N. Visual Lab |
| 协办单位        | 时久番事务所                  |
| 场地合作方       | 上海上生新所 葛屋书店             |
| 特别感谢        | SenSend；Sigma           |
| Sound       | QwentyZ / 肉泥 / LJC      |
| Video       | 阿飛 / 小顾                 |
| Photography | 阿飞 / 小顾                 |
| Graphics    | 957                     |
| 图源          | 致谢艺术家 CATTIN TSAI       |

图片使用请保留完整署名：图源致谢艺术家 CATTIN TSAI。摄影：[摄影师]。特别支持：Sigma。年份：2026。展览：《内海生成 Inner Sea Genesis：o0o》。